

IV Zielonogórski Konkurs Skrzypcowy - aneks do regulaminu.

Ze względu na obecną sytuację epidemiologiczną w naszym kraju oraz w trosce o bezpieczeństwo i zdrowie naszych gości Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. M. Karłowicza w Zielonej Górze oraz Stowarzyszenie „Arte” informują o zmianie formuły konkursów instrumentalnych zaplanowanych na 2020 rok. Przesłuchania uczestników odbędą się na podstawie nadesłanych nagrań audio-video całego programu konkursowego. Termin nadsyłania nagrań - nie później, niż na dzień przed terminem konkursu, tj. do 13.11.2020.

1. Formuła Konkursu zostaje zamieniona na weryfikację przez jury IV ZKS otrzymanych od uczestników nagrań.
2. Nagrania mogą być dokonane w dowolny sposób i przy użyciu dowolnego sprzętu. W interesie uczestnika jest, aby nagranie było jak najlepszej jakości, preferowana jakość HD.
3. Film ma stanowić jeden, niepodzielny plik, nie może być skleiony z kilku nagrań, nagrania nie można edytować cyfrowo, ani dodawać efektów wizualnych lub brzmieniowych.
4. Film musi zostać nagrany w terminie od 20.10.2020 do 13.11.2020.
5. Nagranie musi zostać zamieszczone w ogólnodostępnym serwisie YouTube. [Sugestia organizatorów z dnia 29.10.2020 - nagranie udostępnione przez uczestnika powinno być umieszczone na tzw. profilu niepublicznym \(tylko osoba znająca link do nagrania będzie mogła je odtworzyć\), musi mieć wyłączonej możliwość komentowania oraz oceniania.](#)
6. Osoba zgłaszająca uczestnika przesyła link do pliku w serwisie YouTube na adres zks@psm.zgora.pl.
7. Dostęp do nagrania nie może być blokowany do dnia konkursu i ogłoszenia wyników.
8. Na nagraniu musi być widoczna cała postać uczestnika i akompaniatora w ogólnym planie. Kamera musi być ustawiona po prawej stronie grającego uczestnika. Dopuszcza się ustawienie prawego „półprofilu” (wypadkowa między ustawieniem kamery prostopadle z prawej strony, a ustawieniem kamery „en face”- na wprost).
9. Tytuł nagrania ma obejmować: imię i nazwisko uczestnika, klasę, typ szkoły (np. Adam Kowalski – klasa I PSM II st. w ...)
10. Opis nagrania ma obejmować repertuar z uwzględnieniem: kompozytora, tytułu utworu, ewentualnych numerów, opusu.
11. Wydłuża się termin zgłaszania uczestników do 28.10.2020.
12. Termin nadsyłania nagrań - do 13.11.2020.
13. Jury dokona oceny nagrań w terminie siedmiu dni i ogłosi wyniki do 23.11.2020.
14. Laureatom IV ZKS zostaną przyznane nagrody finansowe i dyplomy. Zostaną one przesłane elektronicznie.
15. Uczestnicy, którzy nie akceptują takiej formuły przeprowadzenia IV ZKS, proszeni są o przesłanie decyzji o rezygnacji z Konkursu do dnia 30.10.2020. na adres a.art@o2.pl. W przypadku podjęcia decyzji o rezygnacji, uczestnik otrzyma zwrot wpłaconego „wpisowego”.
16. W przypadku sytuacji uniemożliwiającej dokonanie rzetelnej oceny uczestnika z winy uczestnika (bardzo słaba jakość nagrania, niespełnienie wymogów regulaminowych), organizator rezerwuje sobie prawo do anulowania zgłoszenia.
17. Pozostałe punkty regulaminu pozostają bez zmian.