

## Barok i Miniatura - aneks do regulaminu.

Ze względu na obecną sytuację epidemiologiczną w naszym kraju oraz w trosce o bezpieczeństwo i zdrowie naszych gości Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. M. Karłowicza w Zielonej Górze oraz Stowarzyszenie „Arte” informują o zmianie formuły konkursów instrumentalnych zaplanowanych na 2020 rok. Przesłuchania uczestników odbędą się na podstawie nadesłanych nagrań audio-video całego programu konkursowego. Termin nadsyłania nagrań - nie później, niż na dzień przed terminem konkursu, tj. do 4.12.2020.

1. Formuła Konkursu zostaje zamieniona na weryfikację przez jury otrzymanych od uczestników nagrań.
2. Nagrania mogą być dokonane w dowolny sposób i przy użyciu dowolnego sprzętu. W interesie uczestnika jest, aby nagranie było jak najlepszej jakości, preferowana jakość HD.
3. Film ma stanowić jeden, niepodzielny plik, nie może być skleiony z kilku nagrań, nagrania nie można edytować cyfrowo, ani dodawać efektów wizualnych lub brzmieniowych.
4. Film musi zostać nagrany w terminie od 20.10.2020 do 4.12.2020.
5. Nagranie musi zostać zamieszczone w ogólnodostępnym serwisie YouTube. [Sugestia organizatorów z dnia 29.10.2020 - nagranie udostępnione przez uczestnika powinno być umieszczone na tzw. profilu niepublicznym \(tylko osoba znająca link do nagrania będzie mogła je odtworzyć\), musi mieć wyłączonej możliwość komentowania oraz oceniania.](#)
6. Osoba zgłaszająca uczestnika przesyła link do pliku w serwisie YouTube na adres [bim@psm.zgora.pl](mailto:bim@psm.zgora.pl)
7. Dostęp do nagrania nie może być blokowany do dnia konkursu i ogłoszenia wyników.
8. Na nagraniu musi być widoczna cała postać uczestnika i akompaniatora w ogólnym planie. W przypadku skrzypków i altowiolistów kamera musi być ustawiona po prawej stronie grającego uczestnika. Dopuszcza się ustawienie prawego „półprofilu” (wypadkowa między ustawieniem kamery prostopadle z prawej strony, a ustawieniem kamery „en face”- na wprost). W przypadku wiolonczelistów i kontrabasistów kamera powinna być ustawiona na wprost grającego.
9. Tytuł nagrania ma obejmować: imię i nazwisko uczestnika, klasę, typ szkoły (np. Adam Kowalski – klasa I PSM II st. w ...)
10. Opis nagrania ma obejmować repertuar z uwzględnieniem: kompozytora, tytułu utworu, ewentualnych numerów, opusu.
11. Termin nadsyłania nagrań - do 4.12.2020.
12. Jury dokona oceny nagrań w terminie siedmiu dni i ogłosi wyniki do 14.12.2020.
13. Laureatom Konkursu Barok i Miniatura zostaną przyznane nagrody finansowe i dyplomy. Zostaną one przesłane elektronicznie.
14. W przypadku sytuacji uniemożliwiającej dokonanie rzetelnej oceny uczestnika z winy uczestnika (bardzo słaba jakość nagrania, niespełnienie wymogów regulaminowych), organizator rezerwuje sobie prawo do anulowania zgłoszenia.
15. Pozostałe punkty regulaminu pozostają bez zmian.