

| Godziny/dni tygodnia | poniedziałek  | wtorek  | środa | czwartek  | piątek | sobota |
|----------------------|---|---|-------|---|--------|--------|
| 15.05 – 15.50        |   |   |       |   |        |        |
| 15.55 – 16.40        |   | <p><b>Grupa A</b></p> <p><b>Kształcenie słuchu</b><br/>Naucz. Ewa Tuchowska<br/>(sala nr 6)</p> <p><b>Grupa B</b></p> <p><b>Literatura muzyczna</b><br/>Naucz. Beata Wasilewska<br/>(sala nr 2)</p> |       | <p><b>Grupa B</b></p> <p><b>Kształcenie słuchu</b><br/>Naucz. Ewa Tuchowska<br/>(sala nr 6)</p> <p><b>Grupa A</b></p> <p><b>Literatura muzyczna</b><br/>Naucz. Beata Wasilewska<br/>(sala nr 2)</p> |        |        |
| 16.45 – 17.30        |   | <p><b>Grupa B</b></p> <p><b>Kształcenie słuchu</b><br/>Naucz. Ewa Tuchowska<br/>(sala nr 6)</p> <p><b>Grupa A</b></p> <p><b>Literatura muzyczna</b><br/>Naucz. Beata Wasilewska<br/>(sala nr 2)</p> |       | <p><b>Grupa B</b></p> <p><b>Literatura muzyczna</b><br/>Naucz. Beata Wasilewska<br/>(sala nr 2)</p> <p><b>Grupa A</b></p> <p><b>Kształcenie słuchu</b><br/>Naucz. Ewa Tuchowska<br/>(sala nr 6)</p> |        |        |
| 17.35 – 18.20        | <p><b>Orkiestra Symfoniczna II st.</b><br/>Dyrygent: prof. Maciej Ogarek<br/>Dyrygent: Iwan Moroz<br/><b>Próba Tutti</b><br/><b>17.35 – 19.10</b><br/>(al. Niepodległości, sala Aula)</p> | <p><b>Grupa B</b></p> <p><b>Zasady muzyki z elementami edycji nut</b><br/>Naucz. Ewa Tuchowska<br/>(sala nr 6)</p>  |       | <p><b>Grupa A</b></p> <p><b>Zasady muzyki z elementami edycji nut</b><br/>Naucz. Ewa Tuchowska<br/>(sala nr 6)</p>  |        |        |
| 18.25 – 19.10        | <p><b>Chór II st. „Kamerton”</b><br/>Dyrygent: dr hab. Łucja Nowak<br/><b>17.35 – 19.10</b><br/>(al. Niepodległości, sala nr 2)</p>   |   |       |   |        |        |